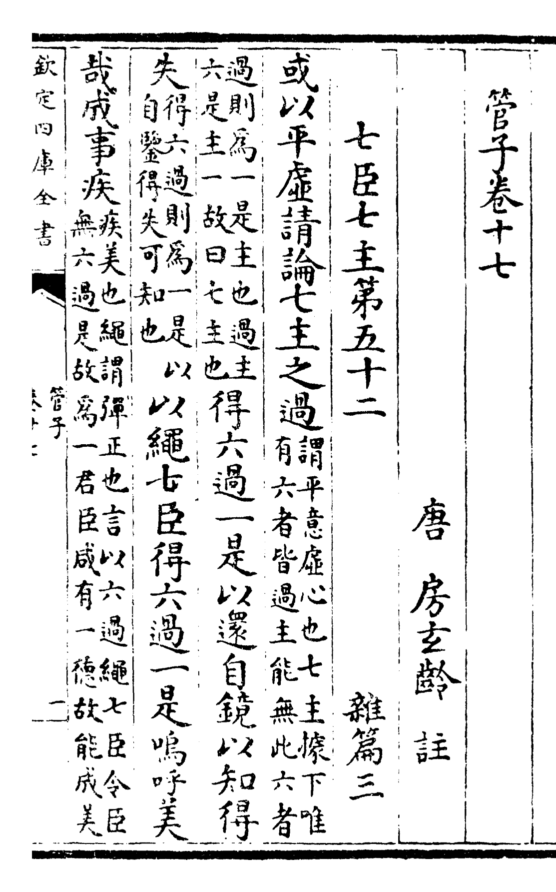
四庫全書薈要•乾隆御览本

子部



管子卷十七

唐 房玄齡 註

七臣七主第五十二　雜篇三

或以平虛請論七主之過謂平意虛心也七主㨾下唯有六者皆過主能無此六者過則爲一是主也過主六是主一故曰七主也得六過一是以還自鏡以知得失得六過則爲一是以自鑒得失可知也以繩七臣得六過一是嗚呼美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言以六過繩七臣令臣無六過是故爲一君臣咸有一德故能成美

也申主任勢守數以爲常申謂陳用法令周聽近遠以續明遠近之事周而聽之則其明不絕皆要審則法令固賞罰必則下服度事皆得要而詳審則法令固賞罰必而下皆服其法度也不備待而得和則民反素也謂以道德理世之君至仁感物德和自此而至故人皆反於朴素今中主不能然故以爲過也惠主豐賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主權衰法傷則姦門闓故曰泰則反敗矣謂爲惠太過故反成敗也侵主好惡反法以自傷趣法行事謂之侵所好所惡皆反於法故自傷喜決難知以塞明決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有所爲必從而伺之事無

常而法令申不許則國失勢許古伍字謂偶合也言雖申布法令於事不合法既不行所以失勢也芒主目伸五色耳常五聲芒謂芒然不曉識之貌伸謂放恣也四鄰不計四鄰與己爲隙不計度而知之也司聲不聽司聲之官隨君所好不爲聽其理亂之音也則臣下恣行而國權大傾不許則所惡及身所爲既不合理故惡還及身勞主不明分職上下相干言失任臣之理勞而無功故曰勞主臣主同則刑振以豐豐振以刻臣主同勢則俱奮威權故刑罰大振而且豐多刑豐而又妄振非刻而何也去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必爲亂任而臨之必危殆既亂且危敗亡必及故後代無得也振主喜怒無度

嚴誅無赦動發威嚴謂之振也臣下振怒不知所錯則人反其故故爲先君之理不許則法數日衰而國失固舉措既不合理故數衰而國失固

芒主通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多既不自曉故下通人情以問所疑則臣下無所取信皆自任胷臆以理其事人人生事故事多也多則昏昏則緩急俱植植立也既昏而不明故緩急之事俱可立不許則見所不善所爲既不合理故其所見之事皆不善餘力自失而罰尚有執權餘力已不自責乃遷怒而罰之故主虞而安虞度也主能度宜而行故安但主能度而安則致下數事吏肅而

嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民

凡此皆主虞而安故也故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之存亡在其主在其主之智愚天下得失道一人出道從也一人爲主也明主得闇主失主好本則民好墾草萊本謂農桑也主好貨則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劒而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而爲之者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎夫男不田女不緇緇謂黑繒工技力於無用謂勤力於無用之器物也而欲土地之毛毛謂嘉苗倉庫滿實不可得也

土地不毛則人不足人不足則逆氣生不足則怨怨故逆上之氣生逆氣生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存謂善爲計謀何以効其然也曰昔者桀紂是也誅賢忠近讒賊之士而貴婦人好殺而不勇好富而忘貧馳獵無窮鼓樂無厭瑶臺玉餔不足處玉餔猶玉食馳車千駟不足乘材女樂三千人謂有材能之女樂也鍾石絲竹之音不絕百姓罷乏君子無死言不爲君致死卒莫有人人有反心遇周武王遂爲周氏之禽爲周所禽獲也此營於物而失其情者也物謂臺榭車以所爲侈靡

者愉於淫樂而忘後患者也故設用無度國家踣（踣謂散亡）舉事不時必受其菑夫倉庫非虛空也（必侈費無度故空）商臣非虛壞也（必棄本逐末故壞也）法令非虛亂也（必上替下陵故亂）國家非虛亡也（必倒道背理故亡也）彼時有春秋歲有敗凶政有急緩政有急緩故物有輕重（政急物輕政緩物重）歲有敗凶故民有義不足（歲既敗凶雖有義事不足以行其禮）時有春秋故穀有貴賤（春穀貴而秋穀賤）上不調淫故游商得以什伯其本也（淫過也謂穀物過於貴賤則上當收散以調之此之不為故游商得什伯之贏以棄其本也）百姓之不田貧富之不訾

皆用此作訾限也皆從不調淫而作也城郭不守兵士不用皆道此始道從夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故明主有六務四禁六務者何也一曰節用二曰賢佐三曰法度四曰必誅五曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大陵割謂掘徙之也倮大衍倮謂焚燒令蕩然俱盡伐大木斬大山行大火誅大臣收

穀賦凡此春之禁也夏無遏水達名川謂偃塞小水合大水塞大谷動土功射鳥獸凡此夏之禁秋毋赦過釋罪緩刑冬無賦爵賞祿傷伐五穀五穀之藏故春政不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑漂流謂滿溢於隄防故漂流城邑大風漂屋折樹火暴焚地燋草旱甚則草燋天冬雷地冬霆霆震草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇苴謂草之翳薈山多蟲䖟䖟即蚕六畜不

蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故曰臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也（追猶名也言馳車所以名寇）羽劍珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窯也明王知其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備矣（此謂珠飾等物彼謂節用愛民）夫法者所以興功懼暴也律者所以定分止爭也令者所以令人知事也法律政令者吏民規矩繩墨也夫矩不正不可以求方繩不信（音申）不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也故

人主失守則危臣吏失守則亂罪決於吏則治有罪者吏必能決決之故理權斷於主則威民信其法則親是故明王審法慎權下上有分下慎罰上執權各有其分也夫凡私之所起必生於主主不好本則私生夫上好本則端正之士在前本謂道德之政上好利則毀譽之士在側好利則傾巧故毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不爲用雖曰好善及其有功則不能賞故曰士不爲用數出重法而不克其罪則姦不爲止克謂勝伏明王知其然故見必然之政立必勝之罰故民知所必就而知所必去推則往召

則來如墜重於高如瀆水於地以譬格來之易也故法不煩而吏不勞民無犯禁故有百姓無怨於上上亦法臣法亦言為臣立法斷名決無誹譽依名而斷決則理當而事愜故無誹譽故君法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依名而斷則其言順而澤飾臣克親貿以為名虛名求實之飾克勝也謂不求親貿以自克勝特此為名恬爵祿以為高佯棄爵祿以自安恬以此為高好名則無實美名外揚內實為高則不御恬爵祿者君不能御也故記曰無實則無勢勢必衰以實失轡則馬焉制制馬必以轡制臣必以祿侵臣事小察以折法生

令枉法行事謂之侵好佞反而行私請佞謂佷詐也背理爲反故私道行則法度侵不侵法度則無以成其私刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心亂臣多造鍾鼓衆飾婦女以惽上故上惽則隟不計而司聲直祿上既惽暗雖有危亡之隟不能計度而知之其司聲之官直得祿而已不憂其職務也是以諂臣貴而法臣賤此之謂微孤諂貴法賤則危亡日至故其君衰微而孤獨愚臣深罪厚罰以爲行深文入罪厚致其罰此愚臣之行重賦斂多兊道以爲上兊悅也謂多賦斂以悅道於君使身見憎而主受其謗厚罰多斂人必憎之故記稱之曰愚忠讒賊此之謂也愚臣雖有

損於主乃比之讒賊姦臣痛言人情以驚主痛甚極之辭開罪黨以爲讎開引罪黨上聞於君與之爲讎除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今而除之則罪不辜之人也罪不辜則與讎居既殺不辜則人皆讎已故所與居者莫非讎也故善言可惡以自信而主失親好言可惡之事以告於君此求君之信已也君果信之則失其所親也亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞已有功當得祿則佯辭之以爲名其下未必當賞則明然爲之請以求衆心也居爲非母動爲善棟其居也與衆非者爲母其動也與佯爲善者爲棟梁也以非買名以是傷上其所以買名者用非道雖曰爲之必傷於上而衆人不知之謂微攻言爲僞善漸攻於君

禁藏第五十三　雜篇四

禁藏於胷脅之内而禍避於萬里之外能以此制彼者唯能以已知人者也言度已以察彼則無隱情故姦謀藏於胷脅姦藏禍息故遠避於萬里之外彼不能興姦生禍則我能制之凡此皆以已知人故也夫冬日之不濫非愛冰也濫謂泛冰於水以求寒所謂濫漿夏日之不煬非愛火也爲不適於身便於體也冬之冰夏之火皆於身體不適便夫明王不美宮室非喜小也不聽鍾鼓非惡樂也爲其傷於本事而妨於教也美宮室聽鍾鼓則傷事而妨教故先慎於已而後彼官亦慎内而後外

（內則本務外則末業君慎之則臣効）民亦務本而去末（官慎之則主効也）居民於其所樂（居其所樂則教士而不遷）事之於其所利（事其所利則不勸而自勵）賞之於其所善（賞其所善則皆悅而立功）罰之於其所惡（罰其所惡則惡慎而無犯）信之於其所餘財（君人者莫不有餘財期賞而必故曰信）功之於其所無誅（必勝殘息誅然後可以為成功）於下無誅者必誅者也（有罪必誅故能息所謂以刑止刑以殺止殺也）有誅者不必誅者也（有罪不必誅故誅不息也）以有刑至無刑者其法易而民全（刑並無赦人不敢犯故曰以有刑至無刑君此者其法簡易而民完全）以無刑至有刑者其刑煩而姦多（緩誅宥死人則輕而犯之故曰無刑

（至有刑若此者刑繁漫而姦人多）其夫先易者後難（無刑至有刑故曰先易而後難）先難而後易（有刑至無刑故曰先難而後易）萬物盡然（皆同之於用法）明主知其然故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也所以為人致利除害也（賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則為人致利除害故也）於以養老長弱完活萬民莫明焉（言養老活人無明於必誅賞）夫不法法則治（言不法者必以法正之故治）法者天下之儀也（儀謂所以表也）決疑而明是非也百姓所縣命也（刑罰一差人無所措手足故曰縣命）故明王慎之不為親戚故貴易其法（故謂恩舊）吏不敢以長官

威嚴危其命（危謂毀敗）民不以珠玉重寶犯其禁（所謂君無欲焉雖賞之不竊）故主上視法嚴於親戚（不爲親戚易法故法嚴）吏之舉令敬於師長（不爲師長危令故令敬也）民之承教重於神寶（不爲重寶犯禁故教重夫寶有靈故曰神寶）故法立而不用刑設而不行也（無犯之人則無所用其刑法）夫施功而不鈞位雖高爲用者少（施功謂施恩於有功者施恩不鈞則有功者怨故雖高位人不爲用）有赦罪而不一德雖厚不譽者多（赦罪不一則毒流不辜雖有厚德人誰譽之）舉事而不時力雖盡其功不成（方冬植禾雖勤似后稷不能成其嘉苗）刑賞不當斷斬雖多其暴不禁夫公之

所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不為歡行法不道衆民不能順有道之人必順於道舉錯不當衆民不能成衆尚不成況無衆乎不攻不備夫設備者必防攻也當今為愚人故聖人之制事也能節宮室適車輿以實藏不費於宮室車輿財則庫藏自實也則國必富位必尊能適衣服去玩好以奉本本謂農桑而用必贍身必安矣能移無益之事無補之費通幣行禮而黨必多交必親矣移無益無補之費而行禮故黨多交親也夫衆人者多營於物而苦其力勞其心故困而不贍營物過分故勞而不贍大者以

失其國小者以危其身凡人之情得所欲則樂逢所惡則憂此貧賤之所同有也近之不能勿欲謂所好之物遠之不能勿忘人情皆然而好惡不同各行所欲各以所欲行之而安危異焉適理而欲則安背理而欲則危然後賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等賢者欲寡不肖者欲多也事有成敗而意不能同賢者意多成不肖者意多敗也行有進退而力不能兩也賢者能進不肖者唯退也故立身於中謂多寡成敗進退之中也養有節宮室足以避燥濕食飲足以和血氣衣服足以適寒溫禮儀足以別貧賤

游虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳墓足以道記道識其處各有記也不作無補之功雖曰有功於身無補不爲無益之事故意定而不營氣情氣情不營則耳目穀穀善也謂聦明不辟衣食足耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯無福禍亦不來矣禍福兩無乃善之至驕傲侈泰離度絶理其唯無禍福亦不至矣禍福兩有乃禍之至是故君子上觀絶理者以自恐也觀絶理者致禍故恐下觀不及者以自隱也隱度也度已有不及之事當效之也

故曰譽不虛出必出於行善而患不獨生必生於爲惡福不擇家雖賤家行善福亦來矣禍不索人雖貴人行惡禍亦至矣此之謂也凡此欲令脩己以致福無恃貴以招禍能以所聞瞻察則事必明矣謂耳所聞目所瞻皆能審察其是非如此則無事不明矣故凡治亂之情皆道上始道從也事明則理反是則亂也故善者圍之以害牽之以利有害則圍有利則牽能以利害者則多而過寡矣利害由己則避害而取利取利則財多避害故過寡矣夫凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿避其商人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠者利在前也疾至則得利故漁速行而不倦也

人之入海海深萬仞就彼逆流（謂海潮起則水逆流）乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源之下無所不入焉故善者勢利之在而民自美安（勢利在身則人美而安之）不推而往不引而來不煩不擾而民自富（凡此皆勢利之所致）如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成（夫勢利致人若鳥之覆卵雖無形無聲衹見其成也）夫爲國之本得天之時而爲經（經所以本之也）得人之心而爲紀（紀所以總之也）法令爲維綱（維綱所以張也）吏爲網罟（網罟所以苞之）什伍以爲行列（行列所以開具之也）賞誅爲文武

賞則文誅則武繕農具當器械農具既繕則器械可脩也耕農當攻戰耕農之不怠若攻戰之不退也推引銚耨以當劍戟用銚耨者必推引之若劍戟擊刺被蓑以當鎧鑐蓑雨衣被著之所以禦雨露若武備之有鎧鑐著甲周身若褐炙故曰鑐葅笠以當盾櫓取葅澤草以為笠若武備之有盾櫓也故耕器具則戰器備具耕器則備戰用也農事習則功戰巧矣習農則當功戰當春三月萩室熯造熯謂以火乾也三月之時陽氣盛發易生溫疫楸木鬱臭以辟毒氣故燒之於新造之室以禳祓也鑽燧易火抒井易水所以去茲毒也四時易火至春則取榆柳之火春時之井又當復抒之以易其水凡此皆去時滋長之毒舉春祭塞久禱以魚為牲以蘖為

酒相名久待而未報者當享塞之相名謂因此時名親賓所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵拊謂擊剥之也毋伐木毋夭英英謂草木之初生也毋拊竿竿笋之初生也所以息百長也所以生息百物之長賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸弱民謂勸勉貧弱之人也發五正正謂五官正也赦薄罪出拘民解仇讎仇讎者和讎令反去所以建時功施生穀也謂及時立農功施力爲生穀凡此皆春令夏賞五德五德謂五常之德滿爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功也賢而有功者復除之凡此皆夏令秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊凡此皆秋令冬收五藏五穀之藏最

萬物最聚所以内作民也凡此皆冬作 四時事備而民功百倍矣於四時事皆備故人有百倍之功 故春仁夏忠秋急冬閉生者仁也長者忠也收當急也藏當閉也 順天之時約地之宜忠人之和忠猶稱也事稱人理則和 故風雨時五穀實草木美多六畜蕃息國富兵彊民材而令行人多材藝而順上命故令行也 内無煩擾之政外無彊敵之患也夫動靜順然後和也不失其時然後富不失其法然後治故國不虚富必不失時然後富也 民不虚治必不失法然後治 不治而昌不亂而亡者自古至今未嘗有也昌必國理亡必國亂反是皆古

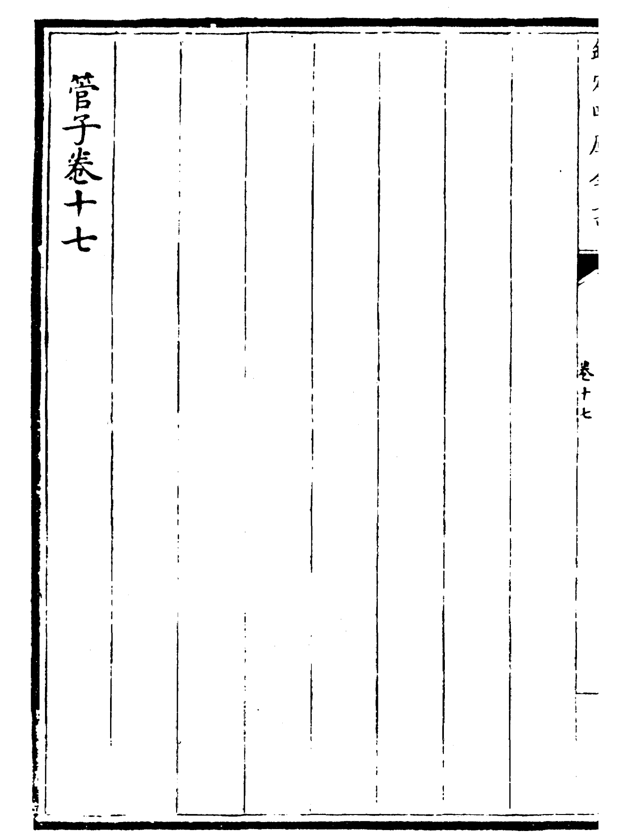
今所未有故國多私勇者其兵弱私勇則怯於公戰故弱吏多私智者其法亂私智則營己而背公故多亂民多私利者其國貧私則利積於家故國貧故德莫若博厚使民死之博厚則感人深故死之也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城郭也輔之以什司之以伍謂什長伍長伍無非其人雖伍長亦能者爲之也人無非其里謂無容寄里無非其家言不離居他人家故奔亡者無所匿遷徙者無所容有什伍司之不容他寄也不求而約不名而來亡徙無所容匿故不求名而自來故民無流亡之意吏無備追之憂人說不亡何所備而追之故主

政可徃於民民心可繫於主謂繫屬於主夫法之制民也猶陶之於埴冶之於金也人之從法若埴金之從陶冶也故審利害之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下火水之就燥下猶人之就利夫民之所生衣與食也食之所生水與土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於卒歲歲兼美惡畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石果蓏不以火化而食故曰素食糠粃六畜當十石則人有五十石布帛麻絲旁入奇利未在其中也奇餘言不在五十石之中也故國有餘藏民有餘食

每年人有五十石故藏皆餘也夫叙鈞者所以多寡也叙鈞謂叙比其均平權衡者所以視重輕也戶籍田結者所以知貧富之不訾也謂每戶置籍每田結其多少則貧富不依訾限者可知也故善者必先知其田乃知其人田多則人多田少則人少田備然後民可足也凡有天下者以情伐者帝謂深知敵之內情而伐者帝也以事伐者王見於其事有失而伐者王以政伐者霸見其政有失而伐者霸而謀有功者五謂計謀可以成功一曰視其所愛以分其威令敵國之所愛者各權則其威分也一人兩心其內必衰也威分則每人各懷二心心二則力不齊故內衰也臣不用其國可危臣既

不爲君用力故其國可危二曰視其陰所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂令以國情告己故深得其情身內情外其國可知謂所憎者身在國內情乃告外其國可知也三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣於嗜欲遺以竽瑟美人以塞其內耽於竽瑟美女則心惑亂故其內閉塞也遺以諂臣文馬以蔽其外耳惑於諂臣目惑於文馬則耳目喪矣故其外蔽也外內蔽塞可以成敗內外蔽塞則理擁而見惑故莫不敗四曰必深親之如典之同生典常也君常與之同生也陰內辯士使圖其計私使辯士令與敵國圖計內勇士使高其氣彼得勇士則恃而氣高也內人他國使倍其約絕其使拂

其意更納人於他國令背絶使兩國之意相違也是必士鬬兩國相敵必承其弊亦既相疑其士必鬬兩國敵則小傷大國以承其弊乃有一舉兩獲之功也五曰深察其謀欲知其謀得失也謹其忠臣欲知其臣之用不揆其所使欲知其所使賢不肖令內不信使有離意內既不信相疑則使其君臣之意絶離氣不能令必內自賊君臣意離別不可使令既不命則自相殘殺忠臣已死故政可奪人之云亡邦國殄瘁故其政可奪此五者謀功之道也

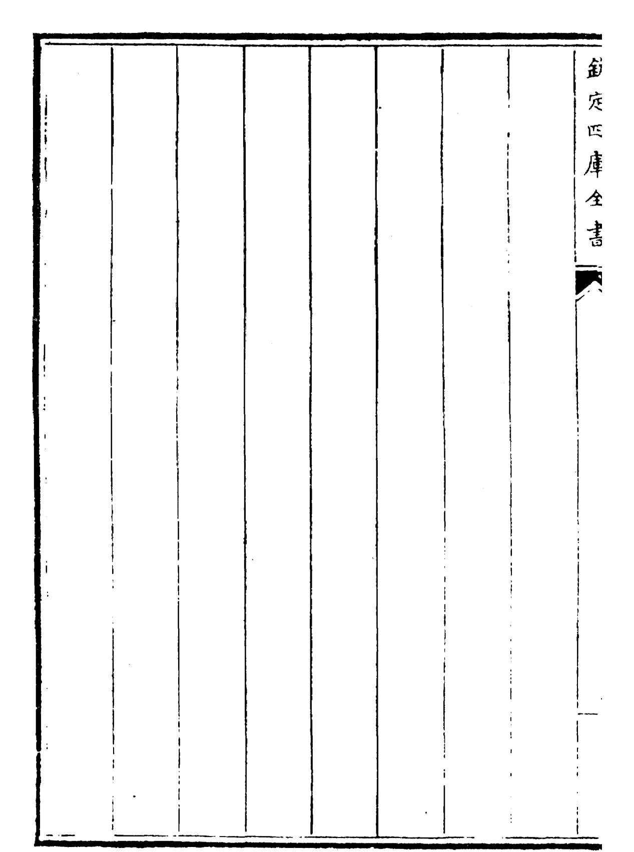


管子卷十七

謹案卷十六第九頁後三行懸鉤其車也刊本鉤訛鈎據史記集解改

第十四頁前一行故推令閼叔牙刊本叔牙訛易牙據上下文改

第十七頁前五行桓公二十年刊本無二十年三字據水經濡水注所引增





總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣曹錫瑱

欽定四庫全書薈要

子部

管子卷十八至二十

詳校官主事臣陳木



管子卷十八

唐 房玄齡 註

雜篇五

入國第五十四 謂始有國入而行化

入國四旬五行九惠之教 旬即巡也謂四面五方行而施九惠之教 一曰老老二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問疾七曰通窮八曰振困九曰接絕所謂老老者凡國都皆有掌老 謂置掌老之官 年七十已上一子無征 不預國之征役 三月有

[seal]

饋肉謂官饋之肉八十已上二子無征月有饋肉九十已上盡家無征日有酒肉死上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜問老者何所欲求訪其所以嗜欲而供也此之謂老老所謂慈幼者凡國都皆有掌幼士民有子子有幼弱不勝養爲累者勝堪也謂不堪自養故爲累有三幼者無婦征四幼者盡家無征五幼又予之葆葆今之教母受二人之食官給二人之食能事而後止幼者漸長能自管事然後止其養此之謂慈幼所謂恤孤者凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養既無父母又無所養之親也

不能自生者屬之其鄉黨知識故人養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤者盡家無征掌孤數行問之必知其食飲飢寒身之膌胜而哀憐之膌瘦也胜肥也此之謂恤孤所謂養疾者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遞遞著也謂兩手相拱著而不申者謂之握遞不耐自生者上收而養之疾既養之又與療疾官而衣食之謂官給之衣食殊身而後止殊猶離也疾離身而後止其養此之謂養疾所謂合獨者凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和

之予田宅而家室之三年然後事之事謂供國之職役也此之謂合獨所謂問疾者凡國都皆有掌病士人有病者掌病以上令問之九十以上日一問八十以上二日一問七十以上三日一問衆庶五日一問疾甚者以告上身問之掌病行於國中以問病爲事此之謂問病所謂通窮者凡國都皆有通窮若有窮夫婦無居處窮賓客絶糧食居其鄉黨以聞者有賞不以聞者有罰此之謂通窮所謂振困者歲凶庸人訾厲訾疾也厲病也多死喪弛刑罰赦

有罪散倉粟以食之此之謂振困所謂接絕者士民死上事死戰事使其知識故人受資於上資謂財用而祠之此之謂接絕也

九守第五十五 主位 主明 主聽 主賞 主問 主因 主周 一主參 督名 雜篇六

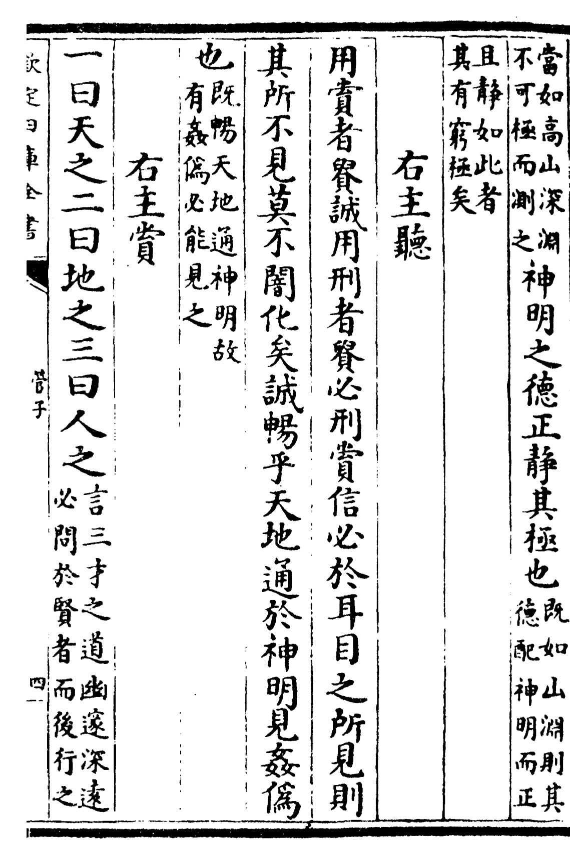
安徐而靜人居位當安徐而又靜默柔節先定以和柔爲節先能定已然後可定人虛心平意以待須虛其心平其意以待臣之諫說須亦待也

右主位人主居位當如此

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻湊竝進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者爲之視聰者爲之聽智者爲之謀輻湊竝進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許聽言之術必須審察不可望風則有所距有所許許之則失守距之則閉塞既未審察輙有距而許之故或失守或閉塞高山仰之不可極也深淵度之不可測也不審察者常爲彼所知故戒之



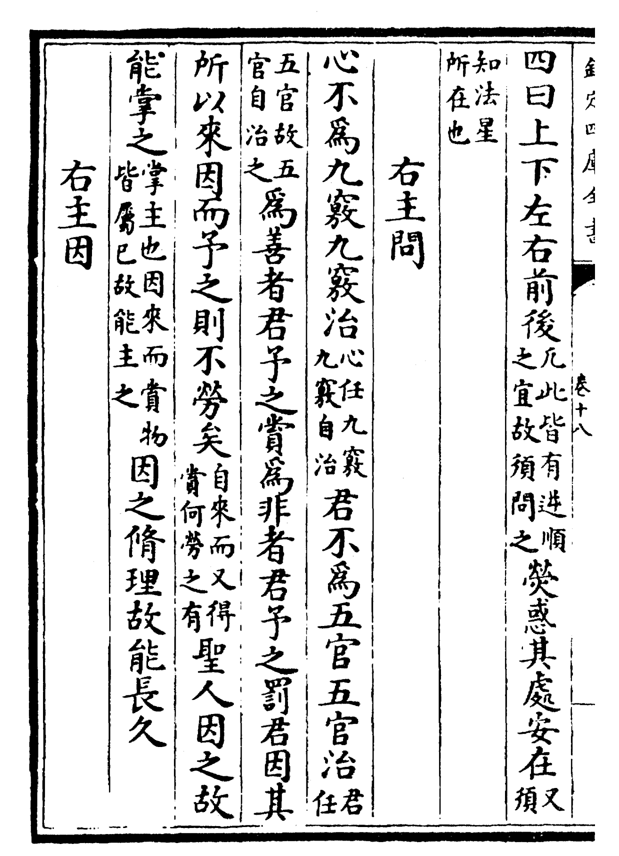
當如高山深淵不可極而測之神明之德正靜其極也既如山淵則其德配神明而正且靜如此者其有窮極矣

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見則其所不見莫不闇化矣誠暢乎天地通於神明見姦偽也既暢天地通神明故有姦偽必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之道幽邃深遠必問於賢者而後行之



四曰上下左右前後熒惑其處安在（凡此皆有逆順之宜故須問之又須知法星所在也）

右主問

心不爲九竅九竅治（心任九竅九竅自治）君不爲五官五官治（君任五官故五官自治之）爲善者君予之賞爲非者君予之罰君因其所以來因而予之則不勞矣（自來而又得賞何勞之有）聖人因之故能掌之（掌主也因來而賞物皆爲已故能主之）因之脩理故能長久

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周則泄其機事故臣下交爭而亂也寂乎其無端也慎密者當如是外内不通安知所怨外内不通則事不泄故無怨關閉不開善否無原既不開其關閉故善之與不善不得知其原矣

右主周

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變更矣姦在隱微其理將動姦既動矣自然變更

右主參

修名而督實按實而定名名實相生反相爲情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

右督名

桓公問第五十六

雜篇七

齊桓公問管子曰吾念有而勿失得而勿忘爲之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自爲戒人有所惡已行之非黄帝立明臺之議者上觀於

賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈臺之復而賢者進也復謂白此古聖帝明王所以有而勿失得而勿忘者也桓公曰吾欲效而爲之其名云何對曰名曰嘖室之議謂議論者言語讙嘖曰法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易足人有非上之所過謂之正士見上有過而非之可謂正士內於嘖室之議納正士之言著爲嘖室之議有司執事者咸以厥事奉職

而不忘爲此嘖室之事也請以東郭牙爲之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善

度地第五十七　　雜篇八

昔者桓公問管仲曰寡人請問度地形而爲國者其何如而可管仲對曰夷吾之所聞能爲霸王者蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地言其處深厚岡原復壯者謂之不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右經水若澤其國都或在山左或向山右及緣水澤然後建內爲落渠之寫因大川而注焉謂於都內更爲落水

之渠以注於大川乃以其天材地之所生利養其人以育六畜天材謂五穀之屬因天時而植者也天下之人皆歸其德而惠其義惠順乃別制斷之乃分別其地制而斷之州者謂之術地數充爲州不滿術者謂之里不成術而餘者謂之里故百家爲里里十爲術術十爲州州十爲都都十爲霸國不如霸國者國也不成於霸國者諸侯之以奉天子霸國率諸侯以奉天子也天子有萬諸侯也其中有公侯伯子男爲天子中而處此謂因天之固所處之地自然不傾故歸地之利内爲之城城外爲之郭郭外爲之土曰因之

閬閬謂隍地高則溝之下則隄之命之曰金城樹以荊棘上相穡著者所以爲固也穡鉤也謂荊棘刺條相鉤連也歲修增而毋已時修增而毋已福及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也謹置國都繕修城郭此人君所保全而守臣服之以盡忠於君君體有之以臨天下故能爲天下之民先也此宰之任則臣之義也宰謂執君之政者也故善爲國者必先除其五害人乃終身無患害而孝慈焉桓公曰願聞五害之說管仲對曰水一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害

也蟲一害也（厲疾病也）此謂五害五害之屬水最為大五害已除人乃可治桓公曰願聞水害管仲對曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水（言為衆水之經）水別於他水（謂從他水分流若江別為沱）入於大水及海者命曰枝水（言為之枝）山之溝一有水一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也（謂因地之勢疏引以溉灌）因而扼之可也（扼塞也恐其泛溢而塞之亦可也）而不久常有危殆矣

謂卒有暴溢或能漂沒居人故危殆也　桓公曰水可扼而使東西南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則疾至於漂石謂能漂浮於石而下向高即留而不行故高其上領瓴之尺有十分之三里滿四十九者水可走也上謂水從來處高之者欲注下取勢高也瓴謂瓴甋也言欲令水上高必大為瓴甋私空其中使前後相受以尺為分每領而有十尺即長一丈也分之於三里間之每里滿此九如此則水可走上矣　乃迂其道而遠之以勢行之行曲也謂下曲水道遠張其勢而以行水　水之性行至曲必留退滿則後推前謂水至處必流而却退其處既滿則後水推前水令去　地下則平行地高即控

水頫控而却杜曲則擣毀杜猶衝也擣觸也言水行至曲則衝而衝有所毀傷杜曲激則躍躍則倚倚排也謂前後相排也倚則環環則中前後相排則圖流生空若中則涵圖流無所通則相涵激也涵則塞塞則移移則控塞亦控也控則水妄行水妄行則傷人傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不孝則不臣矣故五害之屬傷殺之類禍福同矣知備此五者人君天地矣所謂與天地合其德桓公曰請問備五害之道管子對曰請除五害之說以水爲始請爲置水官令習水者爲吏大夫大夫

佐各一人率部校長官佐各財足財謂其祿廩乃取水左右各一人使爲都匠水工爲水工之都匠令之行水道城郭隄川溝池官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水者財其糧用也令曰常以秋歲末之時閱其民閱謂省視案家人比地定什伍口數案人比地有十口五口之數當受地若干別男女大小其不爲用者輒免之謂其幼小不在役者則免之有錮病不可作者疾之著其名於疾者之數有以瞯䘏之也可省作者半事之謂疾者雖不任役可以省視作者取其半功并行以定甲士當被兵之數上其都因力役之際并行視之強壯者

預定之以為甲士而被兵之數既而上其名藉於國都也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之處即甲士下之於水官水官既得甲士還以備兵數也與三老里有司伍長行里因父母案行閱具備水之器謂水官與三老五長等行視其里因具家之父母與之閱其備水之器以冬無事之時籠臿板築各什六謂什人共貯六具下準此土車什一雨輂什二車輂所以禦雨故曰雨輂食器兩具每人兩具人有之錮藏里中以給喪器謂人既有貯器當錮藏於里中兼得給凶喪之用後常令水官吏與都匠因三老里有司伍長案行之常以

朔日始出具閲之取完堅補弊久去苦惡其器既補弊而久有苦惡者除去之常以冬少事之時令甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之唯毋後時謂將領之無得後時其積薪也以事之已已畢也農事既畢然後益薪其作土也以事未起謂春事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍故常以毋事具器有事用之水常可制而使毋敗此謂素有備而豫具者也桓公曰當何時作之管子曰春三月天地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通故事已新事

未起草木荑生可食寒暑調日夜分分之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有不生草者必爲之囊大者爲之隄小者爲之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹以荆棘以固其地雜之以栢楊以備決水民得其饒是謂流膏令下貧守之徃徃而爲界可以毋敗當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾薅殺草薉使令不欲擾命曰不長不利作土功之事放農焉利

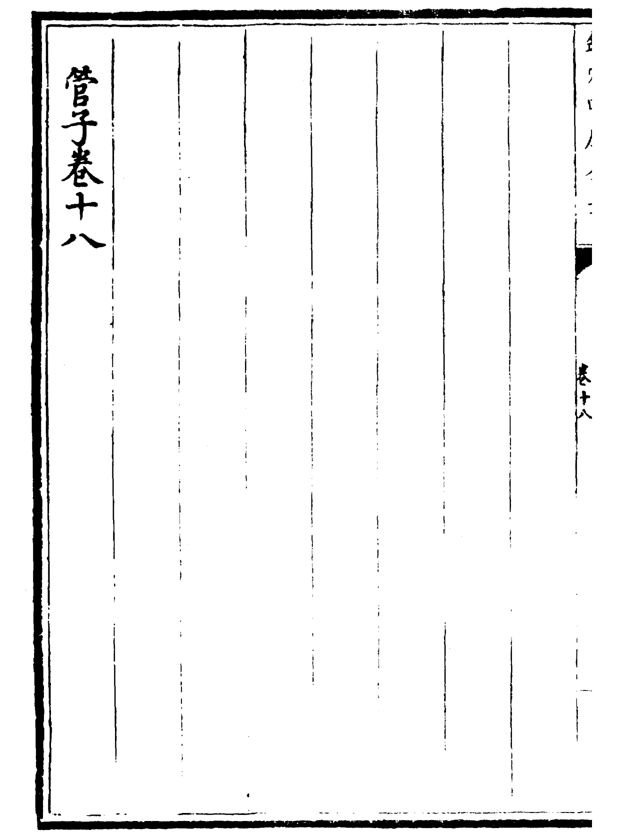
皆耗十分之五土功不成當秋三月山川百泉踊降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汐利以疾作收歛毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野不利作土功之事濡濕日生土弱難成利耗什分之六土工之事亦不立當冬三月天地閉藏暑雨止大寒起萬物實熟利以填塞空郄繕邊城塗郭術平度量正權衡虛牢獄實廥倉君修樂與神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞賢罰有罪遷有司之吏而第之不利作土工之事利耗什

分之七土剛不立晝日益短而夜日益長利以作室不利以作堂四時以得四害皆服桓公曰寡人悖不知四害之服奈何管仲對曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨朽脊伐枯木而去之則夏旱至矣夏有大露原煙噎下百草人采食之傷人人多疾病而不止民乃恐殆君令五官之吏與三老里有司伍長行里順之令之家起火爲温其田及宫中皆蓋井毋令毒下及食器將飲傷人有下蟲傷禾稼凡天菑害之下

也君子謹避之故不八九死也大寒大暑大風大雨其至不時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是亦傷人故吏者所以教順也三老里有司伍長者所以爲率也五者已具民無願者願其畢也故常以冬日順三老里有司伍長以冬賞罰使各應其賞而服其罰五者不可害則君之法犯矣此示民而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則爲之非其時而敗將何以待之管仲對曰常令水官之吏冬時行

隄防可治者章而上之都都以春少事作之已作之後常案行隄有毀作大雨各葆其所可治者趣治以徒隸給大雨隄防可衣者衣之衝水可據者據之終歲以毋敗為固此謂備之常時禍何從來所以然者獨水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其隄所以不没也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能為敗桓公曰善仲父之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟為寡人教側臣



管子卷十八

管子卷十九

唐 房玄齡 註

地員第五十八 雜篇九

地員者土地高下水泉深淺各有其位

夫管仲之匡天下也其施七尺施者大尺之名也其長七尺 瀆田悉徙瀆田謂穿溝瀆而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也 五種無不宜其立后而手實謂立君以主之手常握此地之實數也 其木宜蚖菕與杜松蚖菕二木名也 其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而

至於泉謂其地深五施每施七尺故五七三十五而至於泉也呼音中角謂此地號呼之聲其音中角其水倉其民彊赤壚歷彊肥歷疏也彊堅也五種無不宜其麻白其布黄其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黄唐無宜也唐虚脆也唯宜黍秫也宜縣澤常宜縣澤注而澤行廧音牆落土既虚脆不堪版築故爲行廧及藩落也地潤數毁難以立邑置廧其地遇潤則數頹毁故不可立邑置廧也其草宜黍秫與茅其木宜櫄㯹桑櫄木名㯹桑又曰柔桑也見是土也命之曰三施三

七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黃而糗流徙（謂水糗構之氣其泉居地中而流故曰流徙也）斥埴宜大菽與麥其草宜萯雚其木宜杞（杞木名也）見是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜苹蓨（苹蓨草名也）其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴

音疾以清凢將起五音凢首凢首謂音之總先也先主一而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開合於五音九也又凡九之爲八十一也以是生黄鍾小素之首以成宫素本宫八十一數生黄鍾之宫而爲五音之本三分而益之以一爲百有八爲徵黄鍾之數本八十一益以三分之一二十七通前爲百有八是爲徵之數不無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數也有三分而復於其所以是成羽三分七十二而益其一分二十四合爲九十六是羽之數有三分去其乘適足以是成角三分九十六去其一分餘六十四是角之數墳延者六施六

七四十二尺而至於泉（墳延地名下皆此類）陝之芳七施七七四十九尺而至於泉祀陝八施七八五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥不可得泉（庚續其處既有青龍居又沙泥相續故不可得泉也）

赤壤𡕷山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉清商神恠之名陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密故不可得泉徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其木乃構構木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與𦺐其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其

木乃楊鑿之五尺而至於泉山之材材猶旁也其草兢與蔷音嗇草名其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草蔷與蔞其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜某穀造成也或高或下各有草土葉下於𧄓葉亦草名唯生葉無莖在𧄓之𧄓下於下𧄓即鬱也莊周所謂鬱西也莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下九州之土

為九十物每州有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黄五粟五章五粟之狀淖而不肕剛而不觳（觳薄）不濘車輪（濘泥）不汚手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隫在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五臭所校（校謂馨烈之氣）寡疾

難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤[夷平也姤好也]

[言均善也]五粟之土乾而不格[格謂堅瘠也]湛而不澤無高下葆澤以處[言常潤也]是謂粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剽怷橐土蟲易全處[剽堅也怷密也橐土謂其土多怷竅穴若橐多竅故蟲處之易全]剽不白下乃以澤[既堅密故常潤濕而不乾白此乃葆澤之地也]其種大苗細苗赨[音形]莖黑秀箭長[赨即赤也箭長謂若箭竹之長也]五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木

桐柞扶櫄及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜其陽則安樹之五麻若高若下不擇磽所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類欲有施與則以小者則治麻之大而類也揣而藏之若衆練絲言細麻既治揣而藏故若練絲五臭疇生疇壟也謂爲壟而種蓮與蘪蕪藁本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其也泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟酲痟首疾也酲酒病也五沃

之土乾而不斥斥潟鹵湛而不澤無高下葆澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五位之狀不塥不灰塥謂堅不相著青怷以落音苔及謂色青而細密和落以相及也其種大葦無細葦無𦯬莖白秀五位之土若在岡在陵在隫在衍在丘在山皆宜竹箭求黽求黽亦竹類也楢檀其山之淺有蘢與斥蘢斥並古草名羣木安遂條長數大安和易遂競長數謂速長其桑其松其杞其茸茸木名種木胥容榆桃柳楝音煉羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙藥名其山之梟梟猶顛也

多桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黄虵及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圉民殃其林其漉其槐其楝其柞其穀羣木安逐鳥獸安施施謂有以爲生既有麋麃又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食言其性廉省事少食無高下藻澤以處是謂位土位土之次曰五蘟五蘟之狀黑土黑落落地衣也青怵以肥芬然若灰芬然壤起貌其種櫑葛秫莖黄秀恚目恚目謂穀實怒開也其葉若苑苑謂藴結以蓄殖果木不若三土三土謂五粟五沃五位以十分之二言於三土十分已不如其二分餘假

此是謂蘟土蘟土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土言其土得澤則墳起爲堆故曰屯土也其種大水腸細水腸秫莖黄秀以慈忍水旱無不宜也忍耐蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米捍堅貌其土屑碎如米以蔭澤不離不坼其種蘟忍蘟忍草名蘟忍葉如藿葉以長狐茸草之狀若狐也黄莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五悉五悉之狀廪焉如壏壏猶𤄙也潤濕

以處其種大稷細稷赩莖黃秀慈忍水旱細粟如麻其䅥美若麻也蓄殖果木不若三土以十分之三忎土之次曰五壚音盧五壚之狀彊力剛堅其種大邯鄲細邯鄲草名莖葉如扶櫄扶櫄亦草名其粟大言其粒大蓄殖果木不若三土以十分之三壚土之次曰五壏五壏之狀芬焉若糠以肥謂其地色黃而虛其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若三土以十分之三壏土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脤謂其地色青紫若脤然也其種大秬細秬秬黑黍黑莖青秀蓄殖果

木不若三土以十分之四剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也其種大萯細萯萯草名白莖青秀以蔓蓄殖果木不如三土以十分之四沙土之次曰五塥五塥之狀累然如僕累僕附也言其地附著而重累也不忍水旱其種大穋杞細穋杞木名黑莖黑秀蓄殖果木不若三土以十分之四凡中土三十物種二十物下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華草名白莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五弘五弘

之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五弘土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臞塉其種鴈膳草名黑實朱跗黃實跗花足也蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五觳五觳之狀婁婁然婁婁疏也不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六觳土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陵稻謂陸生稻黑鵝馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五桀五桀

之狀甚鹹以苦其物爲下其種白稻長狹（謂稻之形長而狹也）蓄殖果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

弟子職第五十九　雜篇十

先生施教弟子是則溫恭自虛（必虛其心然後有所容也）所受是極（極謂盡其本原）見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕恃力（驕而恃力則羝羊觸藩）志毋虛邪（虛謂虛僞）行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式（式法）夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習

小心翼翼一此不解是謂學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱掃席前曰拚盥潔手漱滌口執事有恪攝衣共盥謂供先生之盥器也先生乃作沃盥徹盥謂既盥而徹盥器也汎拚正席汎謂汎水而拚之先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍作謂變其容貌受業之紀必由長始先從長者教也一周則然其餘則否謂始教一周則從長始一周之外則不然始誦必作其次則已始誦而作以敬事端也至於次誦則不然

凡言與行思中以爲紀思合中和以爲綱紀古之將興者必由此

始必先中和然後可與後至就席狹坐則起狹坐之人見後至者則當起若有賓客弟子駿作迅起也對客無讓應且遂行趨進受命受先生所求雖不在必以反命求雖不得必當反白反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饋饋謂選具其食攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羮先菜後肉羮食之次也羮胾中別胾謂肉而細切胾在醬前遠胾近醬食之便也其設要方其陳設食器要令成方也飯是爲卒既飯而食則卒也左酒右醬左酒右醬陰陽也告具而退捧手而立三

飯二斗三飯食必二毀斗也左執虛豆右執挾匕匕者所以載鼎實故曰挾匕也周還而貳貳謂再益唯嗛之視食盡曰嗛同嗛以齒齒類也謂食者則以其所盡之類而進周則有始柄尺不跪是謂貳紀豆有柄長尺則立而進之此是再益之綱紀也先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前斂祭既食畢掃席前并拔斂所祭也先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡前飯必捧擥羹不以手當以挾也亦有據膝毋有隱肘隱肘則大伏也既食乃飽循咡覆手咡口也覆手而循之所以拭其不潔也振衽掃席謂振其底衽以拂席之污已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其

餽如於賓客（賓客食畢亦自徹也）既徹并器乃還而立（并謂藏去也）凡拚之道實水于盤（次用泛灑）攘臂袂及肘（恐濕其袂且不便於事也）堂上則播灑室中握手（堂上寬故播散而灑室中隘故握手為掬以灑）執箕膺揲厥中有帚（揲舌也既灑水將掃之故執箕以舌自當置帚於箕中也）入戶而立其儀不忒執帚下箕倚于戶側（謂倚箕於戶側也）凡拚之紀必由奧始（西南隅也）俯仰磬折拚毋有徹（徹動也不得觸動他物也）拚前而退（謂從前掃而却退也）聚於戶內（謂聚其所掃之穢壤於戶內也）坐板排之以（板穢時以手排之也）以葉適己（適己猶向己也）實帚于箕先生若作乃與而辭（以拚未畢故辭）

之令止也坐執而立坐執謂獨坐執箕也遂出棄之既拚反立是協是稽協合也稽考也謂合考書義也暮食復禮謂復朝之禮也昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所總設燭之東也櫛之遠近乃承厭火櫛謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也居句如矩句謂著燭處言居燭於句如前燭之法矩法也蒸閒容蒸然者處下蒸細薪者蒸之閒必令容蒸然燭者必處下以焚也捧椀以為緒緒然燭燼也椀所以貯緒也右手執燭左手正櫛有墮代燭燒燭者有墮即令其次代之也交坐毋倍尊者乃取厭櫛遂出是去先生將息弟子皆起敬奉枕席問何所趾俶衽則請有常

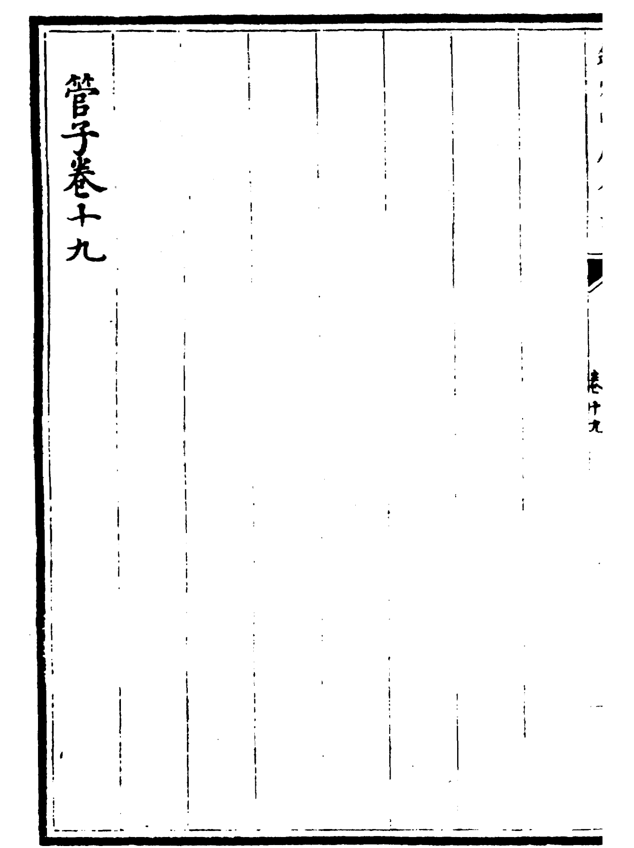
有否俶始也變其袵席則當問其所趾若有常處則不請也先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

言昭第六十闕　雜篇十一

修身第六十一闕　雜篇十二

問霸第六十二闕　雜篇十三

牧民解第六十三闕　管子解一


管子卷十九
卷十九

欽定四庫全書

管子卷二十

唐 房玄齡 註

形勢解第六十四 管子解二

山者物之高者也惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美

名附故節高而不解則所欲得矣解則不得故曰山高而不崩則祈羊至矣

淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉極主者人之所仰而生也能寛裕純厚而不苛忮則民人附父母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則子婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則當於主子婦者親之所以安也能孝弟順親則當於親故淵涸而無水則沈玉不至主苛而無厚則萬民不附父母暴而無恩則子

婦不親臣下隨而不忠則卑辱困窮子婦不安親則禍
憂至故淵不涸則所欲者至涸則不至故曰淵深而不
涸則沈玉極
天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以理
終而復始主牧萬民治天下莅百官主之常也治之以法
終而復始和子孫屬親戚父母之常也治之以義終而
復始敦敬忠信臣下之常也以事其主終而復始愛親
善養思敬奉教子婦之常也以事其親終而復始故

天不失其常則寒暑得其時日月星辰得其序主不失其常則羣臣得其義百官守其事父母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常則事無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疎和故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉

父母不易其則故家事辨焉臣下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也故曰地不易其則

春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也故曰春秋冬夏不更其節也

天覆萬物而制之地載萬物而養之四時生長萬物而收藏之古以至今不更其道故曰古今一也

蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威故曰蛟龍得水而神可立也

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去

其幽而近於人則人得之而易其威人主去其門而廹於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託幽而威可載也風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避小大強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無鄉而怨怒不及也

人主之所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利而

惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而令乃行故曰貴有以行令也

人主之所以使下盡力而親上者必為天下致利除害也故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得以安羣生得以育故萬民驩盡其力而樂為上用入則務本疾作以實倉廩出則盡節死敵以安社稷雖勞苦卑辱而不敢告也此賤人之所以忘其卑也故曰賤有以忘卑

起居時飲食節寒暑適則身利而壽命益起居不時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損人惰而侈則貧力而儉則富夫物莫虛至必有以也故曰壽夭貧富無徒歸也法立而民樂之令出而民銜之法令之合於民心如符節之相得也則主尊顯故曰銜令者君之尊也人主出言順於理合於民情則民受其辭民受其辭則名聲章故曰受辭者名之運也明主之治天下也静其民而不擾佚其民而不勞不擾則民自循不勞則民自

試故曰上無事而民自試

人主立其度量陳其分職明其法式以莅其民而不以言先之則民循正所謂抱蜀者祠器也故曰抱蜀不言而廟堂既修

將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之

濟濟者誠莊事斷也多士者多長者也周文王誠莊事

斷故國治其羣臣明理以佐主故主明主明而國治竟內被其利澤殷民舉首而望文王願爲文王臣故曰濟濟多士殷民化之

紂之爲主也勞民力奪民財危民死寃暴之令加於百姓憯毒之使施於天下故大臣不親小民疾怨天下叛之而願爲文王臣者紂自取之也故曰紂之失也

無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽也無度之言明主不許也故曰蜚蓬之問不在所

賓

道行則君臣親父子安諸生育故明主之務務在行道不顧小物燕爵物之小者也故曰燕爵之集道行不顧明主之動靜得理義號令順民心誅殺當其罪賞賜當其功故雖不用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神助之天地與之舉事而有福亂主之動作失義理號令逆民心誅殺不當其罪賞賜不當其功故雖用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神不助天地不與舉事而有禍故曰犧牲珪璧不足

以享鬼神

主之所以爲功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢犯也主之所以爲罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣奚爲

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平

和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者羿之所以必中也主之所以必治也射者弓弦發矢也故曰羿之道非射也

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也馭者操轡也故曰造父之術非馭也

奚仲之爲車器也方圜曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以爲器也主之所以爲治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削也

民利之則來害之則去民之從利也如水之走下於四方無擇也故欲來民者先起其利雖不名而民自至設其所惡雖名之而民不來也故曰名遠者使無爲焉

莅民如父母則民親愛之道之純厚遇之有實雖不言曰吾親民而民親矣莅民如仇讎則民疎之道之不厚遇之無實詐僞並起雖言曰吾親民民不親也故曰親近者言無事焉

明主之使遠者來而近者親也爲之在心所謂夜行者心行也能心行德則天下莫能與之爭矣故曰唯夜行者獨有之乎

爲主而賊爲父母而暴爲臣下而不忠爲子婦而不孝

四者人之大失也大失在身雖有小善不得爲賢所謂平原者下澤也雖有小封不得爲高故曰平原之隰奚有於高

爲主而惠爲父母而慈爲臣下而忠爲子婦而孝四者人之高行也高行在身雖有小過不爲不肖所謂大山者山之高者也雖有小隈不以爲深故曰大山之隈奚有於深

毁訾賢者之謂訾推譽不肖之謂讆讆爲切訾讆之人得

用則人主之明蔽而毀譽之言起任之大事則事不成而禍患至故曰訾讆之人勿與任大

明主之慮事也為天下計者謂之譕臣譕臣則海内被其澤澤布於天下後世享其功久遠而利愈多故曰譕臣者可與遠舉

聖人擇可言而後言擇可行而後行偷得利而後有害偷得樂而後有憂者聖人不為也故聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂故曰顧憂者可與致道

小人者枉道而取容適主意而偷說備利而偷得如此者其得之雖速禍患之至亦急故聖人去而不用也故曰其計也速而憂在近者往而勿召也舉一而為天下長利者謂之舉長舉長則被其利者衆而德義之所見遠故曰舉長者可遠見也

天之裁大故能兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物人主之裁大故容物多而衆人得比焉故曰裁大者衆之所比也

貴富尊顯民歸樂之人主莫不欲也故欲民之懷樂已者必服道德而勿厭也而民懷樂之故曰美人之懷定服而勿厭也

聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求之不義則止可則求之不可則止故其所得事者常爲身寶小人之求事也不論其理義不計其可否不義亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗爲賴也故曰必得之事不足賴也

聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不義則已可則諾不可則已故其諾未嘗不信也小人不義亦諾不可亦諾言而必諾故其諾未必信也故曰必諾之言不足信也

謹於一家則立於一家謹於一鄉則立於一鄉謹於一國則立於一國謹於天下則立於天下是故其所謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立

海不辭水故能成其大山不辭土石故能成其高明主不厭人故能成其衆士不厭學故能成其聖飡疾移切嫌食貌者多所惡也諫者所以安主也食者所以肥體也主惡諫則不安人飡食則不肥故曰飡食者不肥體也

言而語道德忠信孝弟者此言無棄者天公平而無私故美惡莫不覆地公平而無私故小大莫不載無棄之言公平而無私故賢不肖莫不用故無棄之言者參伍於天地之無私也故曰有無棄之言者必參之於天地

矣

明主之官物也任其所長不任其所短故事無不成而功無不立亂主不知物之各有所長所短也而責必備

夫慮事定物辯明禮義人之所長而蝚蝯上如由切下于元切之所短也緣高出險蝚蝯之所長而人之所短也以蝚蝯之所長責人故其令廢而責不塞故曰墜岸三仞人之所大難也而蝚蝯飲焉

明主之舉事也任聖人之慮用衆人之力而不自與焉故

事成而福生亂主自智也而不因聖人之慮矜奮自功而不因衆人之力專用己而不聽正諫故事敗而禍生故曰伐矜好專舉事之禍也馬者所乗以行野也故雖不行於野其養食馬也未嘗解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其治養民也未嘗解惰也故曰不行其野不違其馬天生四時地生萬財以養萬物而無取焉明主配天地者也教民以時勸之以耕織以厚民養而不伐其功不私其利故曰能予而無取者天地之配也

解惰簡慢以之事主則不忠以之事父母則不孝以之起事則不成故曰怠倦者不及也

以規矩爲方圜則成以尺寸量長短則得以法數治民則安故事不廣於理者其成若神故曰無廣者疑神

事主而不盡力則有刑事父母而不盡力則不親受業問學而不加務則不成故朝不勉力務進夕無見功故曰朝忘其事夕失其功

中情信誠則名譽美矣修行謹敬則尊顯附矣中無情

實則名聲惡矣修行慢易則汚辱生矣故曰邪氣襲內正色乃衰也

爲人君而不明君臣之義以正其臣則臣不知於爲臣之理以事其主矣故曰君不君則臣不臣

爲人父而不明父子之義以教其子而整齊之則子不知爲人子之道以事其父矣故曰父不父子不子

君臣親上下和萬民輯故主有令則民行之上有禁則民不犯君臣不親上下不和萬民不輯故令則不行禁

則不止故曰上下不和令乃不行

言辭信動作莊衣冠正則臣下肅言辭慢動作虧衣冠惰則臣下輕之故曰衣冠不正則賓者不肅儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者尊卑之儀表也故動有儀則令行無儀則令不行故曰進退無儀則政令不行

人主者温良寬厚則民愛之整齊嚴莊則民畏之故民愛之則親畏之則用夫民親而爲用主之所急也故曰

且懷且威則君道備矣

人主能安其民則事其主如事其父母故主有憂則憂之有難則死之主視民如土則民不爲用主有憂則不憂有難則不死故曰莫樂之則莫哀之莫生之則莫死之

民之所以守戰至死而不衰者上之所以加施於民者厚也故上施厚則民之報上亦厚上施薄則民之報上亦薄故薄施而厚責君不能得之於臣父不能得之於

子故曰徃者不至來者不極

道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也故或以治鄉或以治國或以治天下故曰道之所言者一也而用之者異聞道而以治一鄉親其父子順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土爲一鄉主幹者鄉之人也故曰有聞道而好爲鄉者一鄉之人也

民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰道徃者

其人莫來道來者其人莫往

道者所以變化身而之正理者也故道在身則言自順行自正事君自忠事父自孝遇人自理故曰道之所設身之化也

天之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久有天下而不失也故曰持滿者與天

明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危者必

待萬民之為用也而後能為之故曰安危者與人地大國富民衆兵強此盛滿之國也雖已盛滿無德厚以安之無度數以治之則國非其國而民無其民也故曰失天之度雖滿必涸

臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖自安必且危之故曰上下不和雖安必危

主有天道以御其民則民一心而奉其上故能貴富而久王天下失天之道則民離叛而不聽從故主危而不

得久王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也

人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也亂主淫佚邪枉日爲無道至於滅亡而不自知也故曰莫知其爲之其功既成莫知其舍之也藏之而無形

古者三王五伯皆人主之利天下者也故身貴顯而子孫被其澤桀紂幽厲皆人主之害天下者也故身困傷

而子孫蒙其禍故曰疑今者察之古不知來者視之往神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之任也異趣而同歸古今一也

棟生橈不勝任則屋覆而人不怨者其理然也弱子慈母之所愛也不以其理動者下瓦則慈母笞之故以其理動者雖覆屋不爲怨不以其理動者下瓦必笞故曰

生楝覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操箠

行天道出公理則逺者自親廢天道行私爲則子母相怨故曰天道之極逺者自親人事之起近親造怨

古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然能戰勝攻取立爲天子而世謂之聖王者知爲之之術也桀紂貴爲天子富有海內地方甚大戰卒甚衆而身死國亡爲天下僇者不知爲之之術也故能爲之則小可爲大賤可爲貴不能爲之則雖爲天子人猶奪之也故曰

巧者有餘而拙者不足也

明主上不逆天下不壙地故天予之時地生之財亂主上逆天道下絶地理故天不予時地不生財故曰其功順天者天助之其功逆天者天違之

古者武王天之所助也故雖地小而民少猶之爲天子也桀紂天之所違也故雖地大民衆猶之困辱而死亡也故曰天之所助雖小必大天之所違雖大必削

與人交多詐僞無情實偷取一切謂之烏集之交烏集

之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親

聖人之與人約結也上觀其事君也内觀其事親也必有可知之理然後約結約結而不襲於理後必相倍故曰不重之結雖固必解道之用也貴其重也

明主與聖人謀故其謀得與之舉事故其事成亂主與不肖者謀故其計失與之舉事故其事敗夫計失而事敗此與不可之罪故曰毋與不可

明主度量人力之所能爲而後使焉故令於人之所能

爲則令行使於人之所能爲則事成亂主不量人力令於人之所不能爲故其令廢使於人之所不能爲故其事敗夫令出而廢舉事而敗此強不能之罪也故曰毋強不能

狂惑之人告之以君臣之義父子之理貴賤之分不信聖人之言也而反害傷之故聖人不告也故曰毋告不知

與不肖者舉事則事敗使於人之所不能爲則令廢告

狂惑之人則身害故曰與不可強不能告不知謂之勞而無功

常以言麵明其與人也其愛人也其有德於人也以此為友則不親以此為交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也

明主不用其智而任聖人之智不用其力而任衆人之力故以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力起事

者無不成也能自去而因天下之智力起則身逸而福
多亂主獨用其智而不任衆人之智獨用其力而不任
衆人之力故其身勞而禍多故曰獨任之國勞而多禍
明主內行其法度外行其理義故鄰國親之與國信之
有患則鄰國憂之有難則鄰國救之亂主內失其百姓
外不信於鄰國故有患則莫之憂也有難則莫之救也
外內皆失孤特而無黨故國弱而主辱故曰獨國之君
卑而不威

明主之治天下也必用聖人而後天下治婦人之求夫家也必用媒而後家事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則醜恥而人不信也故曰自媒之女醜而不信

明主者人未之見而有親心焉者有使民親之之道也故其位安而民往之故曰未之見而親焉可以往矣

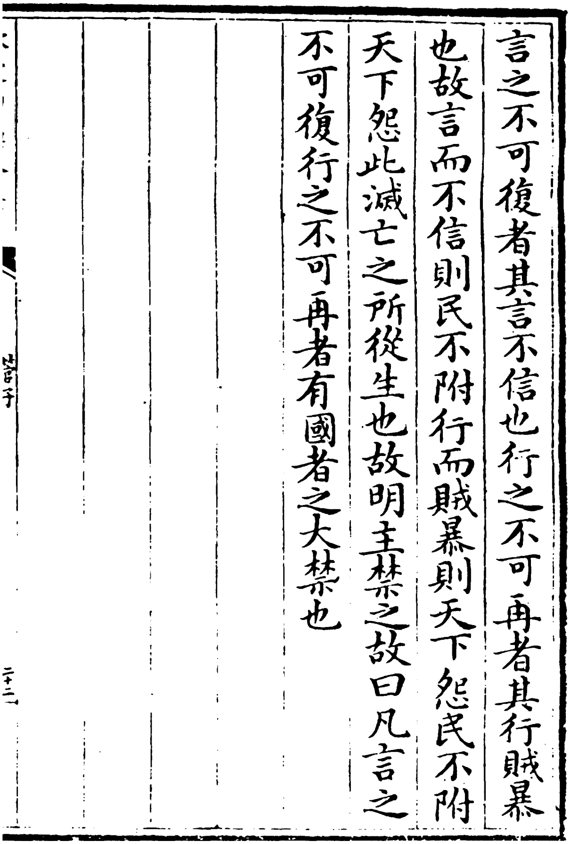
堯舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不厭久遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民來之故

曰久而不忘焉可以來矣

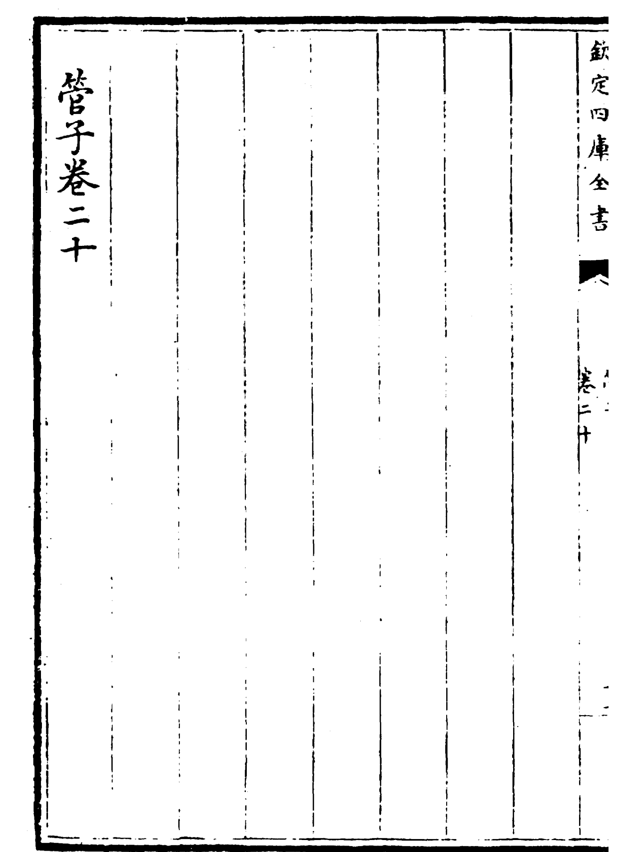
日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者衆則日月不明人主猶日月也羣臣多姦立私以擁蔽主則主不得昭察其臣下臣下之情不得上通故姦邪日多而人主愈蔽故曰日月不明天不易也

山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見故曰山高而不見地不易也

人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子之親疏君臣之道害天下之衆此言之不可復者也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也人主身行方正使人有禮遇人有理行發於身而爲天下法式者人唯恐其不復行也身行不正使人暴虐遇人不信行發於身而爲天下笑者此不可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君不行也



言之不可復者其言不信也行之不可再者其行賊暴也故言而不信則民不附行而賊暴則天下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再者有國者之大禁也



欽定四庫全書
卷二十
管子卷二十

謹案卷十九第七頁前五行其種葸忍注葸忍草名刋本葸忍二字倒據爾雅及本草綱目改

第九頁前八行衣帶必餙刋本餙作飾據古詩紀改

第十一頁後八行問何所趾刋本何所二字倒據古詩紀改

卷二十第一頁後三行則沈玉極刋本極作至據本篇及卷一形勢篇改

乾隆御覽之寶

第四頁後八行此賤人之所以忘其卑也刊本忘訛亡據卷一形勢篇改

第七頁前一行犧牲珪璧不足以享鬼神刊本脫神字據卷一形勢篇增

第十七頁前四行異趣而同歸刊本趣訛起據卷一形勢篇改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣曹錫璜